

Numer XV | Październik-Listopad 2025



# news



## AKTUALNOŚCI SZKOLNE

— czyli wszystko, co wydarzyło się w naszej szkole w tę jesień

## PRZEGLĄD WROCŁAWSKICH KAWIARNI

— gdzie pójść, żeby poczuć jesienny klimat przy ciepłej kawie?



## JESIENNE RECENZJE

— filmy do obejrzenia pod kocykiem z kubkiem parującego kakao



# SPIS TREŚCI



## AKTUALNOŚCI SZKOLNE

- Wybory na przewodniczącego 3
- WrocMUN 4
- Pink Generation 6
- wymiana do Oxfordu 8



## AKTUALNOŚCI Z WROCŁAWIA

- otwarcie MOSTu i kampania "RELacja - HejTy Reaguj!" 9
- American Film Festival, Targi Rzeczy Ładnych 11
- Jesień a wrocławski poeta 14



## AUTUMN IS IN THE AIR

- wegańskie Pumpkin Spice Latte 15
- Piękno jesieni: wywiad z nauczycielem 16
- segment ekologiczny: Eko Halloween 18
- Dzień Wszystkich Świętych dookoła świata 20



## RECENZJE

- "Rushmore" - niedoceniona perła twórczości Andersona 23
- Teoria trzech spotkań. "When Harry met Sally" 25
- "Soft Error: X" Yves 27
- Jesienny przegląd kawiarni we Wrocławiu 29

# Wybory na przewodniczącego

**Marta Jahn** .....

W piątek 3 października odbyły się wybory na Przewodniczącego Prezydium Samorządu Szkolnego. W tym roku wystartowało w nich łącznie pięcioro uczniów z trzeciej, drugiej i pierwszej klasy, a ich programów można było posłuchać podczas debaty przedwyborczej 1 października na sali gimnastycznej. Każdy mógł zobaczyć jej fragment podczas wyznaczonej dla swojej klasy godziny lekcyjnej. Debatę prowadził poprzedni przewodniczący, Oliwier Nieto-Kuczyński. Dyskusja między kandydatami była dość napięta, ponieważ nie tylko przedstawiali oni swoje postulaty oraz indagowali siebie nawzajem, ale również musieli odpowiadać na pytania zadawane przez innych uczniów i nauczycieli.

Ze względu na nieuzyskanie większości głosów przez żadnego z uczniów wybory zostały nierozstrzygnięte i 10 października odbyła się druga tura, w której wzięło udział dwoje kandydatów z największym poparciem - Aleksander Polak oraz Hanna Konewka, oboje z klasy 3E. Jeszcze tego samego dnia komisyjnie przeliczono głosy i ujawniono wyniki, w których zwyciężczynią, a zarazem nową przewodniczącą V LO została Hanna Konewka.





# WrocMUN

Zofia Jaśkiewicz, Sara Hannoush

W październiku, jak co roku, odbyła się kolejna edycja Wrocław Model United Nations. Czyli konferencji organizowanej przez naszą szkołę już od 1998 roku, czyniąc ją jedną z najstarszych w Europie i klasyfikując ją do top 10 najstarszych wciąż działających tego typu przedsięwzięć. Ale czym dokładnie jest WrocMUN? Na to pytanie postara się odpowiedzieć Szymon Kuszewski, który na tegorocznej edycji pełnił rolę Secretary General, czyli osoby, zajmującej najważniejszą rolę organizacyjną i reprezentacyjną całego wydarzenia.

## **Czym dokładnie jest WrocMUN i jaki jest jego głównym cel?**

WrocMUN jest konferencją symulującą ONZ, która ma na celu pomóc uczniom szkoły średniej w wieku 14-18 lat nauczyć się jak dyskutować, rozmawiać, wymieniać się pomysłami i współpracować w świecie, który próbuje nas dzielić.

**Naprawdę, jest to niezwykle wydarzenie, ale nie byłoby się wstanie ono odbyć bez pracy i wielkiego zaangażowania wszystkich organizatorów. Z pewnością to wyzwanie nie było dla nich łatwe, ale nasi uczniowie jak zawsze mu sprostali. Czy możemy usłyszeć coś więcej? Jak wygląda organizacja tak dużego wydarzenia od kulis?**

Chaos i dezorganizacja. Jest ciężko, jest dużo pracy i zmęczenia. Dużo naprawiania problemów, które pojawiają się na ostatnią chwilę i których nie sposób przewidzieć. Mnóstwo terminów, których trzeba pilnować i rzeczy, o których można zapomnieć, jak się myśli o organizacji WrocMUN-a trzeba się przygotować na przykład na księgowość i faktury.

## **Jakie miałeś w tym roku największe wyzwania związane z pełnieniem funkcji Secretary General?**

Pojechałem do Białegostoku po torby, bo zapomnieliśmy wydrukować nadruki na nie, bo tam była jedyna drukarnia, która zrobiłaby to na czas. Tak naprawdę najcięższe pewnie było pogodzenie zespołu, który mieliśmy, bo naturalnie przy organizacji takiego wydarzenia pojawia się dużo różnych emocji i różni ludzie różnie sobie z nimi radzą. Mimo wszystko trzeba jakoś to przezwyciężyć i zrobić tak, aby wydarzenie się odbyło - takie też było moje zadanie.

Jednak WrocMUN 2025 nie mógłby się odbyć także bez partnerów oraz sponsorów tego wydarzenia. W końcu bez Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu dwa z trzech dni debaty nie miałyby gdzie się odbyć. Nasza szkoła, jest im wdzięczna nie tylko za miejsce, ale także za głosy zabrane przez profesorów uczelni podczas ceremonii otwarcia, na której znalazł się także główny sponsor konferencji. Atlas International Law Office, oprócz niezwykle docenionego wsparcia zapewnił bowiem dwóm najlepszym delegatom WrocMUNA niezwykle cenną okazję dwumiesięcznego stażu w ich kancelarii, co było naprawdę cenną motywacją dla tegorocznych uczestników.

Tyle z wysiłku, ale zdecydowanie opłaconego, ponieważ pomimo tego, że większość delegatów tej edycji była first-timerami na MUN-ie, większość z nich, o ile nie wszyscy, zamierzają kontynuować tą przygodę. Może część z nich przyciągnęło nowoczesne podejście do debaty lub wcielenie się w prawdziwych delegatów, albo może możliwość poznania wielu tak wspaniałych ludzi z którymi stworzyli niezapomniane (często niezwykle zabawne) wspomnienia. W końcu o to tu chodzi, prawda?

**Dlaczego warto wziąć udział we WrocMUN-ie jako delegat lub chair?**

Ponieważ niezależnie od tego czy zostanie się w tej strukturze MUN-ów i będzie się jeździć na kolejne czy przyjdzie się tylko raz, taka konferencja umożliwia nowe doświadczenie, takie jak WrocMUN, pozwala spojrzeć na pewne problemy z innej perspektywy. Rozwija też takie umiejętności, które przydają się później przez całe życie – rozmawianie, współpraca i kulturalna dyskusja. Coś, czego nam dzisiaj brakuje.

**Dzięki za Twój czas i szczerść.**

Nie ma sprawy, cieszę się, że mogłem pomóc.

PS: Nie zapomnijcie zaobserwować @wrocmun, a po więcej szczegółów zajrzyjcie na stronę <https://mymun.com/conferences/wrocmun-2025>. Mam nadzieję, że widzimy się w następnej edycji!

# PINK

Martyna Motyka

# GENERATION

Pink Generation to inicjatywa jednej z uczennic naszego liceum, Mii Szplit, która w wieku zaledwie 16 lat wykryła w swojej piersi guza. Na szczęście okazał się on niezłośliwy, a po usunięciu go Mia postanowiła nagłośnić temat samobadania i profilaktyki nowotworu piersi wśród dziewczyn w jej wieku. Dzięki wsparciu jej Mamy oraz wielu wolontariuszy udało się zrealizować w naszej szkole akcję Pink Generation, która odbyła się 15 października, czyli w dniu Europejskiego Dnia Walki z Rakiem Piersi. Schorzenie to jest najczęściej diagnozowanym nowotworem u kobiet. Rocznie w Polsce odnotowuje się około 20- 24 tysiące nowych zachorowań.

O profilaktyce raka piersi miały okazję dowiedzieć się dziewczyny z klas 3 i 4. Wzięły one udział m.in. w spotkaniach w hali sportowej z udziałem gości: Prezydenta Miasta Wrocławia Jacka Sutryka, Wicemarszałka Województwa Dolnośląskiego Jarosława Rabczenko oraz dr. Pawła Zawadzkiego Zastępcy Dyrektora ds.rozwoju w Dolnośląskim Centrum Onkologii, Pulmonologii i Hematologii we Wrocławiu, po których odbyły się liczne wykłady prowadzone przez onkologów, onkopsychologa oraz ekspertów zajmujących się profilaktyką nowotworów piersi. Przedstawiony był też film przygotowany przez Mię wspólnie z Panią Małgorzatą Trzaskowską. Możliwe były również konsultacje z braffitterką w celu dobrania biustonosza dopasowanego do potrzeb każdej z uczestniczek wydarzenia, a także praktyczne zajęcia samobadania z wykorzystaniem fantomów, które prowadzone były przez wolontariuszki z fundacji Onkocafe i La Vie La Vie oraz specjalistów z DCOPIH. Lekcja ta była niezwykle wartościowa, ponieważ uczestniczki mogły zobaczyć strukturę zdrowej piersi w porównaniu z piersią zawierającą pojedyncze guzki. Uczestniczki wydarzenia odwiedziły też cytobus na parkingu szkoły, gdzie odbył się wykład z przedstawieniem przebiegu pierwszej wizyty ginekologicznej. Wykład poruszał tematy tabu oraz potencjalne powody do wstydu u większości młodych kobiet przed wizytą u ginekologa. Na koniec dnia dziewczyny otrzymały drobny upominek, który z pewnością przyniósł im wiele radości.

Licealistki miały szansę dowiedzieć się wielu niezwykle przydatnych informacji, często nowych i owianych tajemnicą dla osób w tak młodym wieku. Mimo tego, że najwięcej zachorowań dotyczy kobiet po 50 roku życia to coraz częściej nowotwór piersi dotyka także młodsze osoby. Warto wprowadzić nawyki comiesięcznego samobadania piersi, a także obalać wszelkie mity związane z tym tematem w naszych środowiskach. W Polsce świadomość profilaktyki raka piersi jest wciąż niska, z badań przesiewowych korzysta tylko około 30-33% kobiet, podczas gdy średnia europejska wynosi 66-70%. Statystyki te bardzo martwią polskich lekarzy, którzy starają się o zwiększenie tej liczby. Profilaktyka oprócz samobadania obejmuje też mammografię oraz USG piersi, jednak to pierwsza opcja jest dla większości z nas najłatwiejsza. W sytuacji wczesnego wykrycia guzka istnieje 90% szans na całkowite wyleczenie. Pozostaje nam więc pamiętać o profilaktyce i nagłaśnianiu tematu nowotworu piersi. W fantastyczny sposób zrobiło to wydarzenie Pink Generation, które zdecydowanie można zaliczyć do udanych.



# Wymiana uczniów LO5 do Oxfordu

Julia Lisiecka

We wrześniu grupa uczniów z naszej szkoły miała okazję wyjechać na kilkudniową wymianę do Oxfordu – jednego z miast bliźniaczych Wrocławia. Wyjazd odbył się w dniach 17–21 września i był świetną okazją do poznania brytyjskiej kultury, szlifowania języka angielskiego oraz wspólnej zabawy i integracji.

Nad całą grupą opiekę sprawowały Pani Agnieszka Jarosz, Pani Anna Wojczyńska oraz dyrektorka szkoły – pani Mariola Kuźmicka-Mazurek.



Celem wymiany było zwiedzenie miasta bliźniaczego, odwiedzenie Uniwersytetu Oksfordzkiego, a także udział w Festiwalu Polskim, organizowanym przez polską szkołę w Oxfordzie. Wyjazd był też formą nagrody dla uczniów, którzy napisali opowiadanie o przygodach Krasnala Życzliwka.

Program był naprawdę intensywny. Pierwszego dnia uczestnicy zwiedzali Londyn, a następnego ruszyli do Oxfordu.

Tam spotkali się z burmistrzem, spacerowali po rynku, odwiedzili Muzeum Historii Naturalnej oraz oczywiście Uniwersytet Oksfordzki podczas jego dni otwartych. W sobotę uczniowie brali udział w wydarzeniach w Polskiej Szkole w Oxfordzie, gdzie odbywał się Festiwal Polski z koncertami i atrakcjami. Cała grupa mieszkała w hotelach w centrum miasta.

Choć w planie nie było typowych zajęć szkolnych, uczniowie mieli wiele okazji do rozmów po angielsku i poznawania nowych ludzi. Dzięki temu wymiana przyniosła im mnóstwo językowych i kulturowych doświadczeń.

Wszyscy uczestnicy wrócili zachwyceni i zgodnie stwierdzili, że była to niezapomniana przygoda. Kolejna edycja wymiany z Oxfordem odbędzie się już niebawem, co pozwoli kontynuować tę wyjątkową współpracę między naszymi szkołami.



# MOST – Młodzieżowy Ośrodek Spotkań i Twórczości

Kajetan Danko

**Wrocław, często nazywany jest miastem stu mostów. Niedawno miasto zyskało kolejny, choć tym razem nie łączy on brzegów rzeki a ludzi.**

MOST, czyli Młodzieżowy Ośrodek Spotkań i Twórczości, to nowa przestrzeń dla młodych, której otwarcie miało miejsce 29 września 2025 przy ul. Legnickiej 21. To naprawdę wyjątkowe miejsce stworzone w pełni przez młodzież dla młodzieży. Tutaj właśnie można odpocząć po lekcjach, porozmawiać ze znajomymi, pograć w różne planszówki oraz wziąć udział w różnorodnych warsztatach i aktywnościach, które można znaleźć w grafiku MOSTu. Warto również wspomnieć o możliwości porozmawiania z psychologiem. Nie jest to sekret, że wiele młodych ludzi ma problemy, o których nie mają z kim porozmawiać, także jest to niezwykle mile widziana opcja.

## **Sam MOST działa:**

- Od poniedziałku do piątku w godzinach **14:00 – 20:00**
- W soboty od **12:00-20:00**,

**Przy czym psycholog dostępny jest we wtorki, czwartki i piątki w godzinach 16:00-20:00.**

Warto też pilnie przyglądać się stronie MOSTu na Instagramie i TikToku, żeby mieć aktywny wgląd w aktualności i nadchodzące wydarzenia.

Instagram: [@most\\_centrum](#)

TikTok: [@m.o.s.t\\_wro](#)



# Akcja „RELacja – HejTY Reaguj!” w Hali Stulecia

Zaledwie kilka dni po otwarciu MOSTu, a mianowicie 7 października 2025, w Hali Stulecia odbyło się wydarzenie „Akcja RELacja – HejTY Reaguj!”. Przyciągnęło ono ponad 5 tysięcy uczniów z różnych szkół, m.in. naszego LO5.

Zamiast zwyczajnej, nudnej prelekcji, młodzież wzięła udział w prawdziwym widowisku – odbywały się rundy w oktagonie symbolizujące „walkę z hejtem, rozmowy z influencerami, takimi jak reZi czy Kacpa, rozmowy z psychologami, a także występy muzyczne.

Każda z rund dotyczyła innego rodzaju hejtu: związanego z wyglądem, pochodzeniem, zainteresowaniami czy statusem społecznym.



Cała akcja jest częścią ogólnopolskiej kampanii #Dobryhashtag, realizowanej w wielu miastach w Polsce.

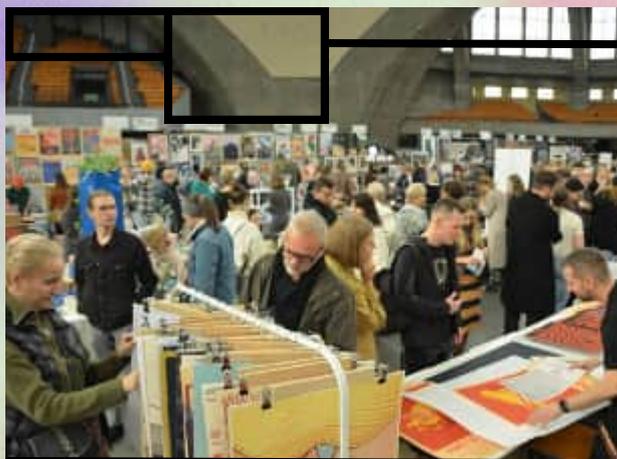


# AKTUALNOŚCI WROCŁAW: AMERICAN FILM FESTIVAL KNH, TARGI RZECZY ŁADNYCH

ZOFIA TADAJEWSKA

W całym kraju zaczęła się jesień, która powitała nas deszczową pogodą i coraz szybciej zachodzącym słońcem. We Wrocławiu pora ta oznacza szeroki wachlarz możliwości, co do wydarzeń kulturowych. Każdy znajdzie coś dla siebie - od ceramiki, plakatów, książek po całą listę kultowych spektakli. Miasto żyje wydarzeniami, które przyciągają zarówno kinomanów, jak i fanów designu.

Jedną z ofert, która znalazła się na liście jesiennych wrocławskich wydarzeń były Targi Rzeczy Ładnych. Miały one miejsce 4 i 5 października w Hali Stulecia. Było to jedno z najpopularniejszych wydarzeń w Polsce poświęconych designowi i sztuce użytkowej. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie - od ręcznie robionej ceramiki i oryginalnych plakatów, po książki, ubrania, meble, a nawet akcesoria dla psów. Targi w Hali Stulecia były nie tylko okazją do zakupów, ale przede wszystkim szansą, aby spotkać się z artystami i projektantami oraz poznać historię ich prac, co nie byłoby możliwe online. Ostatecznie podczas wydarzenia można było odwiedzić aż 300 stanowisk z ponad 10 strefami tematycznymi. Na tegorocznej edycji dało się dostrzec, że w projektach swoje pomysły i osiągać przy tym sukces.



Na tegorocznej edycji dominowały różnorodne kolory oraz połączenia nowoczesnego designu z folklorem i tradycją. Ponadto, prawie wszystkie produkty były pochodzenia polskiego i przede wszystkim wykonane ręcznie przez artystów. Targi Rzeczy Ładnych pokazały, że estetyczne i praktyczne rozwiązania mogą być częścią codziennego życia, a polscy twórcy mają ogromny potencjał, by dalej rozwijać swoje pomysły i osiągać przy tym sukces.



## TRŁ WROCŁAW!

Targi  
Rzeczy  
Ładnych

Hala Stulecia

5-6 października

targi  
mamaville

meble  
ceramika  
plakaty  
rośliny  
wellness  
tekstyliia  
akcesoria  
dziecko  
biżuteria

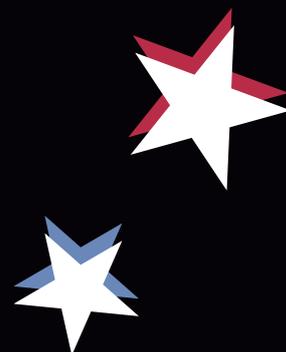


Podczas układania planów na listopad warto uwzględnić jedno z najciekawszych wrocławskich wydarzeń tej jesieni – American Film Festival (AFF) organizowany przez Kino Nowe Horyzonty, który trwać będzie od 6 do 11 listopada. Festiwal zapewni uczestnikom możliwość zagłębienia się w prawdziwe kino amerykańskie, zarówno poprzez nowo ukazane filmy jak i te klasyczne. Będzie to wyjątkowa okazja, gdyż filmy te nie są na codzień emitowane w kinach. Ponadto z powodów rynkowych na ekrany kin docierają przede wszystkim produkcje komercyjne, a nie sztuka filmowa. Misją AFF jest ukazanie nam, widzom, innego oblicza kina amerykańskiego – filmów odważnych, artystycznych i nowatorskich. Warto wspomnieć, że American Film Festival to jedyny w Polsce i Europie festiwal w całości poświęcony kinu amerykańskiemu. Nieodłączną częścią wydarzenia będzie również obecność twórców i innych osób związanych z produkcją prezentowanych filmów. Goście wezmą udział w spotkaniach w formie lekcji i debat. Festiwal odwiedza co roku kilkudziesięciu reżyserów ze Stanów Zjednoczonych.

Przed wybraniem filmu, jaki planujemy obejrzeć, warto zwrócić uwagę na sekcje, w której został on umieszczony. Do dyspozycji mamy różne kategorie, posortowane w zależności od gatunku, daty premiery czy popularności. W każdej sekcji znajdziemy coś interesującego i wartego uwagi. Do wyboru mamy:

- o Highlights – największe premiery
- o Festival Favorites – uznane hity festiwalowe
- o TAURON Breakthrough Competition – konkurs fabuł
- o American Docs – dokumenty społeczne
- o Docs on Film and Arts – dokumenty o sztuce i filmie
- o Young Americans – filmy o młodości
- o American Shorts – krótkie metraże
- o Indie Star Award – nagroda dla twórcy niezależnego
- o Freaks & Geeks – współczesna komedia USA
- o Politics on Screen – kino polityczne
- o American Classics – klasyka kina amerykańskiego
- o Special Screenings – pokazy specjalne
- o Polonica – polsko-amerykańskie akcenty
- o In Theatres – filmy z dystrybucji kinowej

Dlatego nie czekajmy – korzystajmy z możliwości jakie daje nam Wrocław, udając się na AFF!



**AFF**  **16. american film festival**

6–11.11.2025, wrocław  
6–23.11.2025, online

**wszystkie stany kina**

**Wrocław**  
miasto spotkań

Archiwum  
i Dokumentacja  
Bielska

Szybkie podsumowanie - W październiku w Hali Stulecia odbyły się Targi Rzeczy Ładnych (TRL). Było to dwudniowe święto miłośników piękna, przegląd tego, co w polskim designie najciekawsze i najnowsze, a jednocześnie dostępne dla szerokiej publiczności. Na tegorocznej edycji swoją premierę miały marki, które wcześniej nie uczestniczyły w TRL. Całość odbywała się w niezwykle ważnym dla Wrocławian miejscu - Hali Stulecia, która sama w sobie stanowiła dodatkowy element wart uwagi. Natomiast TRL to nie wszystko co oferuje tej jesieni Wrocław. Warto wspomnieć o kolejnym nadchodzącym wydarzeniu - American Film Festival (AFF) organizowanym przez Tauron we współpracy z Kino Nowe Horyzonty (KNH). AFF, które będzie trwało od 6 do 11 listopada. Uczestnicy festiwalu będą mieli możliwość zobaczyć, czym jest niezależne kino amerykańskie, co pozwoli im na zapoznanie się z kulturą i rzeczywistością panującą w Stanach Zjednoczonych. Podczas festiwalu będzie można obejrzeć najnowsze dzieła znanych twórców i twórczyń, retrospektywy klasyków, jak i filmy fabularne czy dokumentalne wschodzących gwiazd amerykańskiego kina. Wrocławska jesień zapowiada się ciekawie, nawet w deszczowe dni miasto ma wiele do zaoferowania.

#### Bibliografia:

<https://www.americanfilmfestival.pl/menu.do?id=3274>

<https://www.americanfilmfestival.pl/artukul.do?id=723>

<https://targirzeczyladnych.pl/trl-wroclaw-2025/>

<https://targirzeczyladnych.pl/o-nas/>

<https://www.wroclaw.pl/go/wydarzenia/inne/1399420-targi-rzeczy-ladnych-2025>

<https://halastulecia.pl/wydarzenie/targi-rzeczy-ladnych/>



# JESIEŃ A WROCŁAWSKI POETA

HELENA GLAPA-SANCHEZ

## **Bursztynowy ptaszek Tadeusz Różewicz**

Jesień  
ptaszek bursztynowy  
przejrzysty  
z gałązki na gałązkę  
nosi kroplę złota.

Jesień  
ptaszek rubinowy  
świecący  
z gałązki na gałązkę  
nosi kroplę krwi.

Jesień  
ptaszek lazurowy  
umiera  
z gałązki na gałązkę  
kropla deszczu spada.

Tadeusz Różewicz urodził się w Radomsku w 1921 r. i do dzisiaj uważany jest za flagowego przedstawiciela pokolenia Kolumbów. Był to poeta, dramatopisarz, prozaik, scenarzysta, który pisał i publikował jeszcze przed wojną, m.in. w prasie młodzieżowej w 1938 r.

Podczas wojny ukończył tajny kurs podchorążych, następnie walczył w oddziałach partyzanckich AK. Dzięki prasie konspiracyjnej wydał zbiór „Echa leśne” (1944).

Po wojnie podjął studia z historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wkrótce ukazał się jego formalny debiut pt. „Niepokój” (1947). Jego utwory cechowały motywy wojenne i egzystencjalne oraz zawierały wizje zdeintegrowanego świata.

W tym okresie powstał również wiersz „Bursztynowy ptaszek”, przedstawiający trzy etapy ludzkiego życia: dzieciństwo, dorosłość i starość, która nieuchronnie prowadzi do śmierci.

Poeta mieszkał w Gliwicach zanim w 1968 r. przeprowadził się do Wrocławia, gdzie został członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Jego twórczość, tłumaczona na ponad 20 języków i wystawiana na scenach całego świata, promowała nasze miasto za granicą. Była pełna refleksyjności – prosta, uniwersalna, a zarazem niezwykle wpływowa.

Napisał aż 37 zbiorów wierszy i poematów oraz 12 dramatów. Otrzymał Europejską Nagrodę Literacką w Strasburgu i był kandydatem do Nagrody Nobla.

Zmarł w 2014 r. we Wrocławiu.

Serdecznie zachęcamy do dalszego zgłębiania twórczości naszego (częściowo) wrocławskiego artysty!

## **Źródła**

<https://wroclawbeznudy.pl/wroclaw-na-mapie-literackiej-ksiazki-i-pisarze-zwiazani-z-miastem/>

[https://poezja.org/wz/interpretacja/3234/Bursztynowy\\_ptaszek](https://poezja.org/wz/interpretacja/3234/Bursztynowy_ptaszek)

<https://zyciorysy.info/tadeusz-rozewicz/>

<https://www.wroclaw.pl/kultura/tadeusz-rozewicz>

<https://poezja.net/bursztynowy-ptaszek/>

# Wegańskie Pumpkin Spice Latte

PAULINA IWANICKA

Liście zmieniają kolory, spadają z drzew, a poranki stają się coraz chłodniejsze. To znak, że nadeszła jesień – perfekcyjny czas na rozgrzewające napoje! Na tą porę roku idealne jest Pumpkin Spice Latte – połączenie kawy, dyni i przypraw, które nie tylko pachnie obłędnie, lecz jest również wyjątkowo pyszne!

## SKŁADNIKI:

- 2 shoty espresso lub około ½ filiżanki mocnej kawy
- ¾ szklanki mleka sojowego
- 5 łyżek dyniowego purée
- 2-3 łyżki syropu klonowego (wg uznania do smaku)
- 1 płaska łyżeczka cynamonu
- ¼ łyżeczki gałki muszkatołowej
- ¼ łyżeczki imbiru
- ¼ łyżeczki mielonego ziela angielskiego
- ¼ łyżeczki mielonego anyżu
- ½ łyżeczki ekstraktu waniliowego (opcjonalnie)

## SPOSÓB PRZYGOTOWANIA:

1. Zaparz kawę.
  2. Podgrzej i spień mleko sojowe.
  3. Dyniowe purée wymieszaj razem z przyprawami i syropem klonowym, a następnie dodaj do kawy.
  4. Do spienionego mleka wlej dyniową kawę.
- Wszystkie składniki można również mocno zmiksować w blenderze. Smacznego!



# PIĘKNO JESIENI: WYWIAD Z NAUCZYCIELEM

Nadia Przybylak

Spadające z drzew liście, leżące na drodze żołądźce i leniwie przebijające się przez chmury promienie słońca. To właśnie tak opisać moglibyśmy jesień. Jest to wyjątkowa pora roku, która wnika w nasze serca i otula je swoim ciepłem. A co o jesieni sądzą nauczyciele naszej szkoły? Czy jesień to tylko deszcz? Czym charakteryzuje się ta pora roku oraz co jest w niej tak wyjątkowego? Wywiadu zgodziła udzielić się Pani Renata Durska, nauczycielka języka niemieckiego.



**Z jesienią kojarzyć może się nam wiele rzeczy. Kasztany, żołądźce, dynie to tylko kilka z nich. Gdy ktoś wypowiada przy Pani słowo „jesień” jaka jest Pani pierwsza myśl?**

- Orgia ciepłych barw – czerwień, pomarańczowy, żółty i brązowy w wielu odcieniach.

**Każdy z nas był kiedyś dzieckiem. Okres ten wspominamy z różnymi uczuciami, aczkolwiek często towarzyszy nam przy tym pewnego rodzaju nostalgia. Jakie jest Pani jesiennie wspomnienie z dzieciństwa?**

- Pieczenie ziemniaków w ognisku, zbieranie kasztanów i jabłek, babie lato.

**Jesień to nie tylko cała gama kolorów i przeróżnych przysmaków. Warto wspomnieć o ogromie świąt, które czekają na nas podczas jesieni. Które z nich ceni sobie Pani najbardziej?**

- Wszystkich świątecznych, gdy odwiedzamy groby i wspominamy tych, których nie ma już wśród nas. To także spotkania z krewnymi, znajomymi.

**Wyobraźmy sobie, że jest dzień wolny od szkoły, pracy i wszelakich obowiązków. Nikt niczego nie oczekuje a jedynym wyznacznikiem jesteśmy my sami. Jak wyglądałby Pani perfekcyjny jesienny dzień?**

- Bardzo lubię Arboretum w Wojsławicach, jesień jest tam zjawiskowo piękna i dzień spędzony tam zawsze jest udany.

**Spacery są bardzo ważną częścią naszego życia. Trzeba przyznać, iż wyjątkowo piękny spacer odbyć można właśnie podczas jesieni. A w jaką pogodę wybrałaby się Pani na przechadzkę?**

- W każdą, ale wolę spacerować bez deszczu.



**A co z naturą podczas jesieni. Czy według Pani jesienią warto zwracać uwagę na otaczającą nas przyrodę?**

- Zawsze warto zwracać uwagę na otaczającą nas przyrodę, codzienność staje się wtedy piękniejsza i łatwiejsza, sprawia więcej radości. W otoczeniu przyrody lepiej odpoczywamy, choćby w szkole patrząc przez okna na drzewa w parku.

**Często nawet nie zdajemy sobie sprawy, z tego co nas otacza. Kiedy najbardziej docenia Pani jesień?**

- Doceniam jesień podziwiając jej barwy, ale także za to, że przypomina mi o przemijaniu

**Wspomnijmy również o jesiennych smakołykach. Jaki jest pani ulubiony przysmak związany z tą porą roku?**

- Jabłka, albo śliwki zapiekane pod odrobiną kruszonki.

**I na zakończenie, wyobraźmy sobie spokojny wieczór. Za oknem spadają liście, słońce powoli blednie, a na niebie pojawia się księżyc. Jaki jest Pani sposób na taki jesienny wieczór?**

- Przyjemne są zawsze spotkania z przyjaciółmi, znajomymi, jesienią przy herbacie i owocowych wypiekach.

Jesień to cudowna pora roku, która obfituje we wspaniałe kolory, klimat a także smakołyki. To czas na refleksje, odpoczynek, ale i ciężką pracę, która gwarantuje nam rozwój. Czasem warto wybrać się na spacer, przystanąć i po prostu popatrzeć na całe to piękno, które nas otacza. Często popełniamy błąd nie dostrzegając go. Dziękujemy bardzo Pani Renacie Durskiej za rozmowę.



# Eko-Halloween

Alicja Szewczyk

Halloween to święto obchodzone 31 października, znane z kreatywnych przebrań, zbierania słodyczy i wyjątkowych dekoracji. Jest to przede wszystkim czas zabawy – na ulicach i przyjęciach pojawiają się ludzie przebrani za postaci z filmów czy przerażające istoty, a domy zdobią dyniowe lampiony i sztuczne pająki. Niestety mało kto zastanawia się, jak bardzo to święto obciąża naszą planetę. Po jednym wieczorze wyrzucamy tonę plastikowych ozdób, strojów i opakowań po cukierkach. To sporo odpadów, które mogłyby nigdy się nie pojawić, gdybyśmy podeszli do Halloween trochę bardziej ekologicznie. Wystarczy trochę kreatywności, by Halloween było nie tylko straszne, ale też przyjazne dla środowiska. Oto kilka pomysłów na to, jak można spędzać to święto w stylu eko.

## 1. Kostium z drugiej ręki

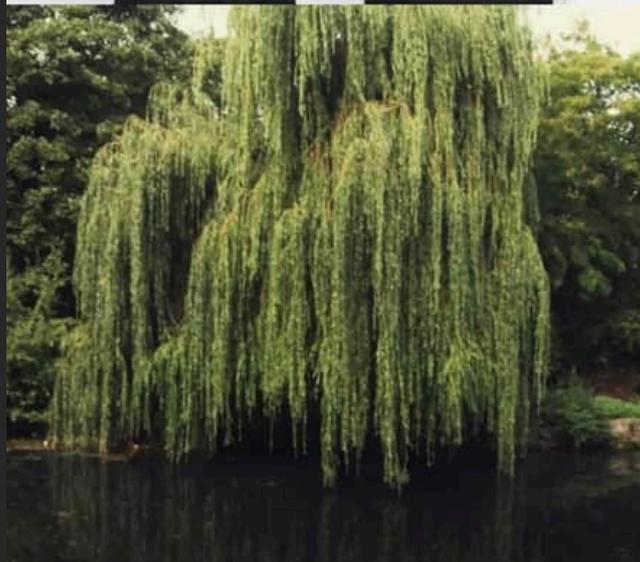
Nie trzeba kupować nowego stroju na jeden wieczór. Zajrzyj do swojej szafy albo zapytaj znajomych, czy mieliby coś, co można byłoby przerobić.

Stare prześcieradło to idealny duch, a za pomocą czarnych ubrań i makijażu jesteśmy w stanie stworzyć świetną czarownicę lub wampira. Inną opcją jest też wymiana kostiumu z przyjaciółmi, co znacznie oszczędza trudu związanego ze skonstruowaniem przebrania.



## 2. Naturalne dekoracje

Wykorzystaj bogactwo natury. Oprócz lampionów z dyń warto do dekoracji użyć jesiennych liści, żołądzi i szyszek. Ułożone wokół świeczników stworzą przytulny, jesienny nastrój. Poza tym wielobarwne jesienne liście można suszyć i przyczepiać do girland lub drukować na nich upiorne wzory.





### 3. Recyklingowe ozdoby

Wykorzystuj odpady nadające się do przerobienia. Z czarnych farb i starej kartonowej wytłoczki po jajkach można zrobić nietoperze na ścianę. Duchy i mumie zrobisz z resztek białego prześcieradła, a prosta pajęczyna z włóczki (np. ze starego swetra) stworzy efektowną ozdobę.



### 4. Unikaj plastiku i jednorazówek

Na halloweenowym przyjęciu zrezygnuj z plastikowych talerzy, kubków czy sztućców. Zamiast tego użyj naczyń wielokrotnego użytku albo papierowych odpowiedników – to radykalnie ograniczy ilość odpadów po imprezie. Odrzuć także plastikowe słomki, wybierając nieszkodliwe alternatywy lub po prostu rezygnując z nich. Dzięki temu nawet podczas zabawy nie wprowadzamy do środowiska zbędnych śmieci.

Eko Halloween to nie rezygnacja z zabawy, tylko sposób na świętowanie z głową. Dzięki prostym zmianom możemy ograniczyć ilość śmieci i zrobić coś dobrego dla naszej planety. Wystarczy tylko trochę kreatywności i chęci, aby stworzyć magiczny klimat bez szkody dla środowiska.

# Dzień Wszystkich Świętych dookoła świata

Marianna Dobrowolska

W Polsce Dzień Wszystkich Świętych to czas, gdy odwiedzamy groby bliskich, zapalamy znicze i wspominamy tych, którzy odeszli. Choć w naszym kraju ten dzień ma melancholiczny i refleksyjny charakter, na świecie obchodzony jest bardzo różnie. W tym artykule dowiedziecie się, jak to święto wygląda w innych zakątkach globu!

## Słowacja — Sviatok vsetkych svatych

Podobnie jak w Polsce i Francji, Dzień Wszystkich Świętych jest czasem zadumy i rodzinnych spotkań. Słowacy porządkują groby, przynoszą kwiaty i zapalają znicze. Istnieje również tradycja pozostawiania jedzenia i napojów na stołach dla dusz przodków, które — jak wierzą — odwiedzają domy w nocy z 1 na 2 listopada.



## Francja — La Toussaint



We Francji Dzień Wszystkich Świętych ma podobny charakter jak w Polsce. Francuzi odwiedzają groby, przynosząc chryzantemy symbolizujące pamięć i smutek. W wielu regionach tego dnia organizuje się też rodzinne spotkania i wspólne posiłki.

## Japonia — Obon

Choć święto to nie jest obchodzone 1 listopada, jest ono bardzo podobne do Wszystkich Świętych, ponieważ podczas tego okresu również wspomina się zmarłych. Świętowanie składa się z czterech etapów: butsudana, czyli przygotowania ołtarzy, mukae-bi, czyli powitanie dusz zapalaniem lampionów, których światło ma pomóc duszom odnaleźć drogę do świata żywych, taniec radości bon-odori, wykonywany na ulicach, w parkach i świątyniach oraz pożegnanie dusz — okuribi, podczas którego puszcza się na wodzie papierowe lampiony.



## Meksyk — Dia de los Muertos



W Meksyku Dzień Wszystkich Świętych jest obchodzony na wesoło.

Meksykanie wierzą, że dusze zmarłych wracają wtedy do swoich ukochanych rodzin.

Na ulicach odbywają się parady pełne kolorów, muzyki i radości. W domach tworzy się ołtarze (ofrendas), na których stawia się jedzenie, świece i zdjęcia zmarłych.

Symbolem tego święta są kolorowe czaszki z cukru i postać „La Catriny”, czyli eleganckiego szkieletu w kapeluszu. Jeśli oglądaliście „Coco”, wiecie dokładnie, o co chodzi!

## Madagaskar — Famadihana

Na Madagaskarze święto to jest obchodzone kompletnie inaczej. Dla Malgaszów śmierć nie oznacza końca więzi z rodziną. Wręcz przeciwnie, zmarli są dla nich nadal częścią codziennego życia. Jak w naszej kulturze odwiedzają groby bliskich, jednak ich odwiedziny bardzo różnią się od naszych. Na Madagaskarze odwiedziny te przybierają formę Famadihana, czyli ceremonii obracania kości. Polega ona na otwieraniu grobowców, wyciągania szczątków, owijania ich w nowe, świeże tkaniny, a następnie tańczenia z nimi przy muzyce. Dla Malgaszów Dzień Wszystkich Świętych jest radosnym świętem życia i pamięci, podczas którego przodkowie są ponownie witani jako goście honorowi.



Choć przedstawione kraje mają skrajnie różne tradycje i zwyczaje, wszystkie je łączy jedno — pamięć i miłość do tych, którzy odeszli. Niezależnie od tego czy zapalamy znicz, puszczamy lampiony na wodzie czy tańczymy przy muzyce, zawsze pokazujemy, że pamięć o bliskich nigdy nie gaśnie.

# “RUSHMORE” -

## niedoceniona perła twórczości Andersona

Pola Mariańska

“Rushmore” to film Wesa Andersona z 1998 roku. Scenariusz został napisany przez reżysera oraz współpracującego z nim Owena Wilsona. W głównych rolach występują: debiutujący Jason Schwartzman oraz doświadczeni już aktorzy Bill Murray i Olivia Williams.

Film opowiada o 15-letnim Max'ie Fisherze (Jason Schwartzman), który - mimo tego, że jest zdolny i ambitny, angażuje się we wszystkie możliwe zajęcia dodatkowe, a nawet bierze udział w MUN-ach - jest najgorszym uczniem elitarnej prywatnej szkoły, do której uczęszcza. Chłopak zaprzyjaźnia się z Hermanem Blumem (Bill Murray), mężczyzną w średnim wieku, ojcem swoich rówieśników. Po czasie okazuje się, że obaj zakochani są w tej samej kobiecie, starszej od Maxa i całkowicie dla niego niedostępnej i pechowo zainteresowanej Hermanem, Rosemary Cross (Olivia Williams). Fisher, który jest świadkiem rozwoju ich relacji, zaczyna mścić się na swoim niedawnym przyjacielu.

Wiem, taki opis absolutnie nie zachęca do obejrzenia filmu. Jednak już od pierwszych scen Schwartzman kreuje swoją postać w przemyślany i niekonwencjonalny sposób. Max nie ma być i nie jest przesadnie dojrzały, sam zapętała się w swoje kłamstwa i niepotrzebnie komplikuje sobie życie, aby zaimponować innym. Jego postać jest sama w sobie bardzo autentyczna. Nie do końca radzi sobie ze wszystkim, co go spotyka i często reaguje w przesadzony sposób. Mimo wszystko nie traci pewności siebie i cały czas pozostaje wierny swojej nieco ekscentrycznej, ale bardzo charyzmatycznej osobowości.

Ostatnio pisałam o “Fenickim Układzie” - najnowszym dziele Wesa Andersona, w którym perfekcyjnie widoczny jest jego wypracowywany przez lata styl. W przypadku “Rushmore” styl ten dopiero się kształtował. Film, mimo tego, że już zawiera andersonowe elementy, takie jak symetryczne kadry czy nagromadzenie dolly shots, nie jest flagowym przykładem estetyki



reżysera. Niestety, w związku z tym jest przez wiele osób deprecjonowany lub zupełnie pomijany. Osobiście uważam, że odrzucenie "Rushmore" ze względu na nieco inną formę jest wielkim błędem - jest to jedna z moich ulubionych produkcji reżysera i nie pomyślałabym nawet o tym, aby krytykować ją jedynie ze względu na niedopasowanie do później przyjętej konwencji jego twórczości. Obecnie zauważam, że w jego filmach o wiele bardziej wyeksponowany jest aspekt wizualny niż sam scenariusz - natomiast tutaj to właśnie historia pełni główną rolę, co bardzo mi odpowiada. Dodatkowo to, że Anderson sprawdza się równie dobrze jako reżyser, jak i scenarzysta zdecydowanie postrzegam jako dodatkowy dowód jego kunsztu jako twórcy.

Aspekt wizualny filmu odbiega nieco od przyjętego później przez reżysera stylu - brak pastelowych kolorów czy niestandardowych elementów wystroju. Mimo wszystko zachowana jest spójność w doborze barw. Większość akcji filmu odbywa się w przedziale od września do listopada, więc są to barwy bardzo jesienne - dominują brązy, pomarańcze, czerwienie. Spójność ta widoczna jest zarówno w strojach bohaterów, jak i w scenografii. Jak zwykle nie można odmówić Andersonowi dbałości o szczegóły, które kreują klimat całego filmu.

Podsumowując, film wymyka się standardowemu podejściu do motywu "coming of age", jest wciągający i zaskakujący. Jason Schwartzman perfekcyjnie odgrywa sfrustrowanego Fishera, a obserwowanie jego rozwoju w sferze relacji międzyludzkich jest prawdziwą definicją rozrywki. Natomiast spokojni Bill Murray i Olivia Williams tworzą idealny kontrast do chaotycznej i narwanej osobowości głównego bohatera, dzięki czemu widz nie czuje się nią przytłoczony. Dodatkowo film jest idealnym wyborem na aktualną porę roku - to, że osadzony jest w jesiennym klimacie zdecydowanie nadaje mu niezwykłego uroku. "Rushmore" poleciłabym wszystkim, którzy jeszcze nie mieli okazji w ogóle zapoznać się z twórczością Wesa Andersona, choć dla fanów jego twórczości jest to też zdecydowanie obowiązkowa pozycja.



# TEORIA TRZECH SPOTKAŃ. RECENZJA FILMU „KIEDY HARRY POZNAŁ SALLY”

Maja Wieloch

Termin „teoria trzech spotkań” odnosi się do założenia, że w naszym życiu tę samą osobę poznajemy w rzeczywistości kilka razy, a każdy z nich jest kluczowy w kontekście nawiązania długotrwałej relacji (szczególnie tej o charakterze romantycznym). Koncept został rozpowszechniony przez użytkowników TikToka, aczkolwiek komedia Roberta Reinerja z 1989 roku pt. „Kiedy Harry poznał Sally” mogłaby posłużyć za jego wręcz wzorcowe potwierdzenie. Film opowiada historię dwójki młodych dorosłych, Harry’ego i Sally, którzy poznają się w drodze do Nowego Jorku. Wspólna jazda samochodem jest jedynie początkiem ich relacji. Bohaterowie prowadzą ze sobą rozmowy dotyczące przyjaźni damsko-męskich, a w zasadzie tego, czy są one możliwe. Po przyjeździe do celu, każde z nich idzie w swoją stronę, nie pozostając ze sobą w kontakcie. Ich wspólna historia nie kończy się jednak w tym momencie, a film przedstawia dalsze spotkania pary (łącznie z pierwszym, poprzednio wymienionym, jest ich trzy). Odbývają się one co kilka lat, całkowicie przypadkiem. Produkcja z Meg Ryan („Masz wiadomość”, „Bezsensowność w Seattle”) i Billym Crystalem („Depresja gangstera”, „Potwory i spółka”) w rolach głównych to świetna propozycja na jesień dla fanów wzruszających i jednocześnie zabawnych historii miłosnych.

Scenariusz do filmu został napisany przez Norę Ephron, jedną z najbardziej wpływowych postaci, jeśli chodzi o komedie romantyczne końca lat 80. i początku 90. Historia została skonstruowana w niezwykle zmyślny sposób. Czymś, co niezwykle mnie urzekło w trakcie oglądania filmu, były wstawki, w których aktorzy grający małżeństwa opowiadali prawdziwe historie poznania par.



Fragmenty doskonale reprezentują przesłankę całego filmu, dotyczącą nieprzewidywalności zdarzeń w życiu człowieka, zarazem nadając humoru opowieści. Ephron bardzo dobrze udaje się uzyskać balans pomiędzy komediowymi momentami a scenami rodem z porządnego melodramatu. Ponadto scenariusz ukazuje perspektywę kobiety w kwestii relacji romantycznych, co było dość przełomowe w momencie premiery filmu w 1989 roku.

Główna bohaterka, Sally, to niezwykle wyrazista postać, która nie obawia się tematów taboo w swoich konwersacjach z Billym. Silna więź tej dwójki zaczyna się właśnie poprzez rozmowę oraz wzajemne zaufanie i dopiero z czasem przeradza się w coś więcej. Pokazanie tej relacji w taki sposób sprawia, że mimo dość konwencjonalnej, momentami przewidywalnej fabuły, produkcja nie wypada w żaden sposób infantylnie. Scenariusz pełen jest humorystycznych scen, jak np. moment, w którym Harry opowiada przyjacielowi o swoim rozwodzie podczas meczu baseballu. Przykra historia przerywana jest cały czas okrzykami fanów sportu. Kontrast między emocjami mężczyzny a resztą obecnych tam osób z pewnością wywołuje uśmiech na twarzy niejednego widza.



Ponadto Meg Ryan i Billemu Crystalowi udaje się stworzyć niezapomniany ekranowy duet. Widać to chociażby w częściowo zaimprovizowanej przez aktora scenie, gdzie dochodzi do zabawnej gry słów dotyczącej wymowy słowa „paprikash”. Relacja między dwójką głównych bohaterów zagrana została bardzo wiarygodnie. Kiedy Harry i Sally orientują się, że może ich łączyć coś więcej niż przyjaźń, zauważa to też odbiorca, zarówno dzięki dobrej grze aktorskiej, jak i poprzednio wspomnianemu scenariuszowi.

Sądzę, że sposób, w jaki ta relacja ewoluje – od szczerzej przyjaźni w coś więcej – bywa coraz rzadszy w komediach romantycznych XXI wieku. Sprawia to, że widzowie często nie odczuwają silnych emocji względem ekranowych par. Film Reinera przypomina o tym, jak można stworzyć stosunkowo prostą, lecz efektowną historię o miłości.

Dużą zaletę filmu stanowi także jego warstwa audiowizualna. Nad soundtrackiem do filmu pracował Harry Connick Jr., a w samej produkcji możemy usłyszeć również utwory takich artystów jak Louis Armstrong i Ella Fitzgerald („Let’s Call the Whole Thing Off”) czy Frank Sinatra. Jego utwór „It Had to Be You” wybrzmiewa w jednej z ostatnich scen, uznawanej do tej pory za jedną z najpiękniejszych i najbardziej wzruszających zakończeń filmów romantycznych w historii. Akcja obrazu toczy się w Nowym Jorku, w dodatku jesienią, więc kadry chociażby z Central Parku prezentują się zachwycająco. Jednym z moich ulubionych metaforycznych zabiegów kinematografii jest przedstawienie miasta, w którym rozgrywa się fabuła, jako wręcz osobnego bohatera filmu. Ten zabieg jest znany z takich produkcji jak „Siedem” Davida Finchera czy „Mulholland Drive” Davida Lyncha, gdzie zostaje użyty, aby przedstawić wartości, jakie kierują głównymi bohaterami czy ich podświadome zamiary. Natomiast w filmie napisanym przez Ephron, Nowy Jork odzwierciedla przemijanie czasu. Pojawia się w nim wiele kadrów ukazujących zmiany w porach roku, chociażby z przelotem jesieni i zimy. Jest to niezwykle kluczowe w kontekście fabuły, ponieważ Harry i Sally spotykają się ze sobą co kilka lat, za każdym razem jako nieco odmienione osoby. Nowy Jork wygląda zjawiskowo i reprezentuje różne etapy złożonej relacji tytułowych bohaterów.

„Kiedy Harry poznał Sally” to doskonały wybór na jesienne wieczory, dla fanów wzruszających, ale też przezabawnych opowieści. Szczególnie spodoba się ona niepoprawnym romantynom oraz osobom zakochanym w krajobrazach Nowego Jorku. Mimo stosunkowo przewidywalnego toku akcji, pozycja pozostaje do dzisiaj jedną z najbardziej kultowych historii o miłości. To film, który przypomina, że prawdziwa bliskość rodzi się poprzez rozmowę i wspólne dojrzewanie – niezależnie od upływu czasu.

Film dostępny jest do obejrzenia na platformie Prime Video w ramach abonamentu.



# „Soft Error: X” Yves

Ada Ogrodniczak

15 października 2025 roku południowokoreańska artystka Yves powróciła z repackage swojego poprzedniego minialbumu, zatytułowanym „Soft Error : X”. Wokalistka znana wcześniej z zespołu LOONA kolejny raz udowadnia, że jej solowa kariera ma odmienny, niepowtarzalny styl. We własnej twórczości odchodzi od pierwotnej estetyki grupy, sięgając po bardziej alternatywne brzmienia - od elektroniki po subtelne R&B.



„Soft Error: X” zawiera siedem utworów, które, choć wszystkie są różnorodne, to spajają się w jedną wyjątkową całość. Nowością w tym wydaniu jest piosenka „Ex Machina”, opowiadająca o melancholijnej miłości, którą Yves przedpremierowo zagrała na swojej trasie koncertowej w Azji oraz Australii i która w idealny sposób domyka cały projekt. Cały album jest historią o błędach i silnych emocjach.



Brzmieniowo repackage jest wynikiem połączenia głównie popu oraz muzyki elektronicznej. Yves bawi się dźwiękiem, nie boi się eksperymentować. Stawia przeważnie na żywe, nowoczesne rytmy, lecz niektóre z jej piosenek są spokojne i kojące. Niezależnie od koncepcji, jej wokal zawsze pozostaje charyzmatyczny oraz pełen emocji.

Jako jedną z większych zalet płyty uważam jej innowacyjność. Artystka łączy ze sobą różne gatunki, wplata glitche oraz współpracuje z zagranicznymi wokalistkami (PinkPantheress oraz Bratty). Piosenkarka chętnie przekracza granice i pokazuje, że żaden koncept nie jest jej straszny. Dla niektórych takie wydanie może wydawać się zbyt eksperymentalne, lecz dla wielu właśnie w tym tkwi jego urok.



Yves po raz kolejny udowadnia, że jest pewną siebie artystką z konkretną wizją. „Soft Error: X” jest wydaniem dla tych, którzy cenią sobie więcej niż tylko ładną melodię. Nie jest to po prostu kolejny album, lecz historia o niedoskonałościach i uczuciach.

# Jesienny przegląd kawiarni we Wrocławiu

Zofia Wojszwillo i Małgorzata Stryczek

Jesień we Wrocławiu to idealny czas na odkrywanie nowych kawiarni. Zamiast sięgać po popularne Pumpkin Spice Latte ze znanych sieciówek, warto wybrać miejsca, w których kawa naprawdę ma znaczenie. We Wrocławiu nie brakuje lokali z klimatem, ale kilka z nich szczególnie dobrze pasuje do jesiennego klimatu.

Jednym z takich miejsc jest Gniazdo przy ulicy Świdnickiej 36. To kawiarnia speciality, w której można spróbować kaw parzonych metodami alternatywnymi, takimi jak drip, chemex czy aeropress. Wnętrze jest spokojne i przytulne, dlatego świetnie sprawdza się na popołudniową przerwę, spotkanie ze znajomym albo cichy moment z książką.



Kolejną propozycją jest Vinyl Cafe na Kotlarskiej 35/36. To miejsce z nutą retro, pełne winyli i ciepłych dźwięków muzyki z gramofonu. Można tu napić się dobrej kawy i spróbować pysznych ciast. Kawiarnia znajduje się w centrum, więc łatwo tam zajrzeć po spacerze po Rynku, żeby się ogrzać i chwilę odpocząć.



Warto też odwiedzić Enklawę Wrocławską przy Piaskowej 17. To nie tylko kawiarnia, ale również palarnia kawy, więc kawa tam jest zawsze świeża i aromatyczna. Miejsce ma spokojny, lokalny klimat i stanowi dobrą alternatywę dla zatłoczonych lokali w centrum.

Dla miłośników perfekcyjnie przygotowanej kawy świetnym wyborem będzie El Gato Specialty Coffee Roasters przy Odrzańskiej 8/1. To kameralna kawiarnia z przyjazną atmosferą i dużą dbałością o jakość ziaren. Sprawdzi się zarówno na spotkanie, jak i na samotne popołudnie przy stoliku z książką.

Nowością na mapie miasta jest City Speciality Café przy alei Hallera 108. To miejsce otwarte w 2024 roku, z nowoczesnym wystrojem i szerokim wyborem metod parzenia kawy. Jest spokojnie, przyjemnie i bez tłumów, więc można tu na chwilę zwolnić tempo po długim dniu.

Każda z tych kawiarni ma swój charakter, ale łączy je jedno – są idealne na jesień. Dobra kawa, ciepłe wnętrze i chwila spokoju to prosty przepis na to, żeby polubić tę porę roku.

# REDAKCJA LOV NEWS



## REDAKTORKI NACZELNE, KOREKTA:

Zuzanna Kliber, Wiktoria Gawryszczak, Pola Mariańska

## DZIENNIKARZE:

Marta Jahn, Zofia Jaśkiewicz, Sara Hannoush, Martyna Motyka, Julia Lisiecka, Kajetan Danko, Zofia Tadajewska, Paulina Iwanicka, Alicja Szewczyk, Nadia Przybylak, Marianna Dobrowolska, Pola Mariańska, Maja Wieloch, Ada Ogrodniczak, Małgorzata Stryczek, Zofia Wojszwiłło, Helena Glapa-Sanchez

## GRAFICY:

Anastasiya Zhura, Hanna Kuśmierska, Anastasiia Kravtsunenکو, Lena Antkowiak, Zuzanna Kaliska

## OPIEKUN:

p. Ewa Madalińska



# DO NASTĘPNEGO numeru!



skontaktuj się z nami przez  
instagram: @lovnewswoclaw